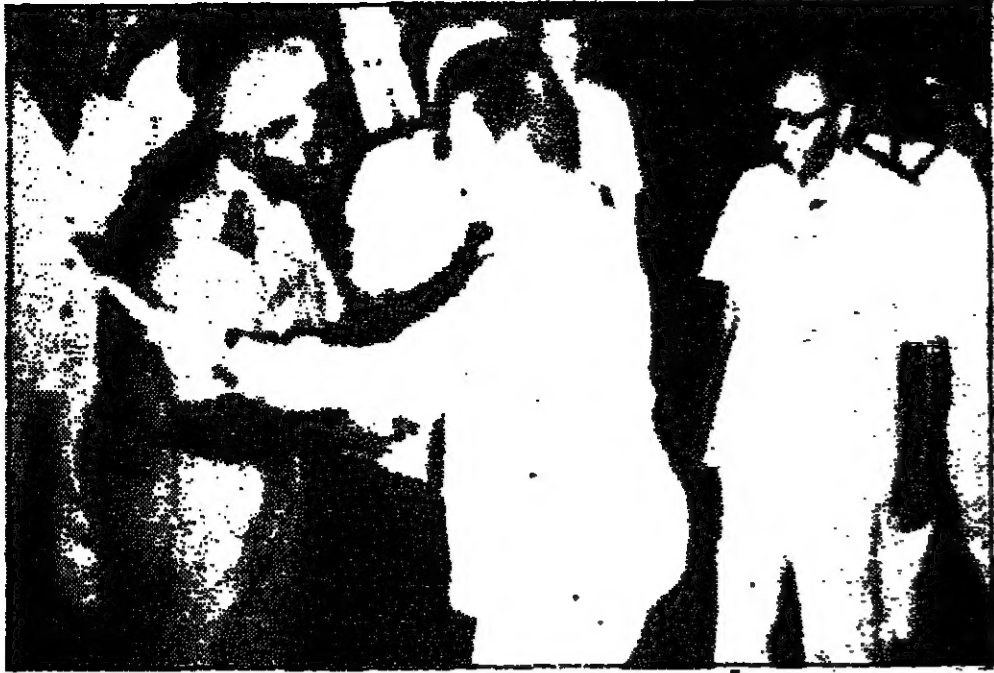
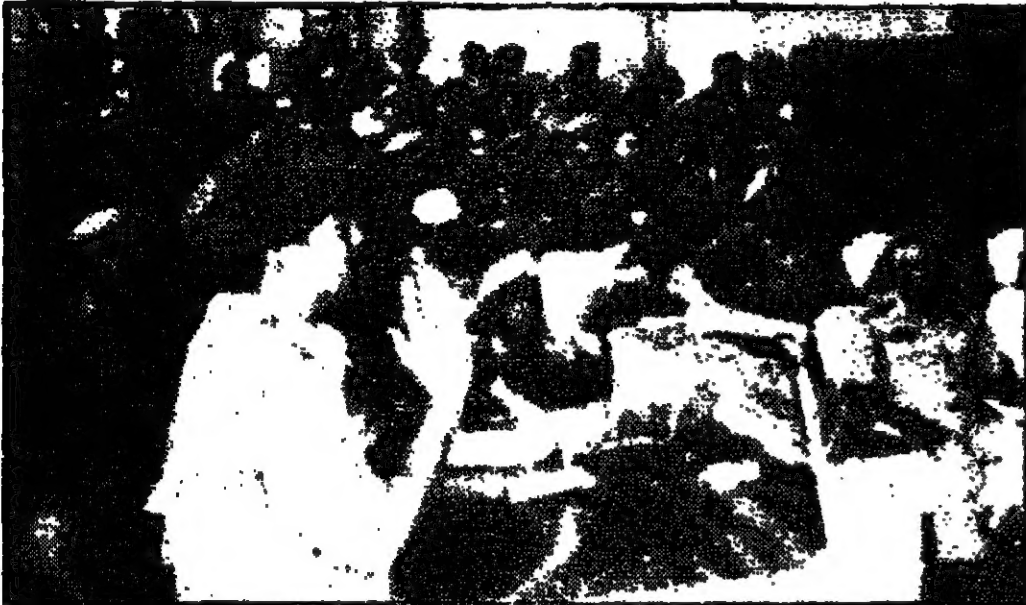


«سيناريو» الانقلاب العسكري يتكرر في الخرطوم



عمر نيسير يستقبل معوث الرئيس حتى مبارك



قوة الثورة... شير في حد القوات العسكرية



شير يستقبل شير الأميركي

عند الثمانيين والتي أدت إلى إرهاب الجيش السوداني واستنزافه بلا جدوى.

● القادة الجدد وضعوا إيديولوجيا على مواطني السودان التي تفتقر تحت حكم تصادق المهدي..

(برنامج مرحلي)

ونذلك... فإن القادة الجدد وضعوا برنامج مرحلي ضروري لتنفيذ لانتقال السودان من مشكلاته الكبيرة... ورفع مستوى معيشة الفرد التي تفتقر إلى أسس درجة...!

بدأ الاتصال بحركة الجنوب... لاعداد السلام الحقيقي والعودة السودان بلدا قوميا يضم شماله وجنوبه.

وضع برنامج للاستثمار والتنمية... وتقديده بكل دقة وأمانة لمواجهة متطلبات المعيشة... وفي نظرم أن السودان له قدرات ضخمة ومائلة لم تستغل بعد... إلا أنه لم يوجد القوة والتمثيل الطيب.

لا تفكر حتى في تشكيل وزارة... فتن تطبق... إذا شئت وزارة... فمن تطبق الوزارة لظالماتها من الحزبيين السيلبيين.

صحافة جيدة... تخدم أهداف الوطن ومواقفه القومية... لا صحافة مناورات سياسية وحزبية... في فترة لاحقة... ليست محددة بت... سيناريو التفكير في مشاركة شعبية لتتبع...!

السودان سيكون بلد الجميع... ويند مفتوح... هووية عربية... وسيتبع تنسيق كامل بين السودان ومصر... وتعاون ولبيا... لصالح البلاد الثلاثة.



شير واستقبل الشير



تقرير من الخرطوم بقلم... عبد الكريم سليم

(من غير... لا)

... وأن لا بد في هذا المرحله... بالاقبال في الجنوب نتيجة... المهدي على سائرته من عدم حل مشكلة الجنوب... لأن لكل من غير... حركة محمد عثمان الميرغني في عقد تفكيك سائر مع جارتين في أنيس ليار... مشاورات سببية جوع بالآلاف... قسدا اقتصادي... تسول غذاء... أضعاف الجيش... واعتقال ضباطه بزعيم انقلاب في ١٨ يونيو الماضي...!

(قانون الضرورة)

كان لابد أنه هذا كله من... الضرورة لاستطاع المهدي... ومنعت الانقلاب الرابع في ٣٠ يونيو... وتكرر نفس السيناريو في شخصية الخرطوم...!

(الانقلاب الوطني)

واستولى الجيش على السلطة... الرابع مرة بقيادة الميرغني... حسن أحمد تيسير قائد ثورة... الوطني... وبعد يومين من وجودي بالخرطوم... ومتابعة لأحداث الحركة... تلقى بعض الأضواء الرئيسية عن هذه الثورة الجديدة وقتها...!

● أعضاء مجلس قيادة ثورة... الوطني... تقدمه... من الضباط متوسطي الرتبة والجنل يستشهدون... الأزمات الاقتصادية... والسودان... ومعدنة... السودان... اتهم من تضايقت حين خاضوا حرب الجنوب... حروب التصديقات



الشير يستقبل أعضاء الوفد المصري أول وفد سافر بعد الثورة

لبعض الوقت... بهذا بدأت كل شيء للوضع الجديد... ويطن عن مجلس ثورة جديد... وأهداف جديدة للعمل الوطني... ويوقف العمل بالمستور... وتحل الأحزاب... ويجتمع كل شيء في يد المجلس الأعلى أو مجلس الثورة للقوات المسلحة برئاسة قائد الانقلاب... وخلال هذه الانقلابات ظلت السودان ٢٢ سنة تحت حكم العسكر و١١ سنة تحت حكم الأحزاب... بدأت انقلابات السودان بعد استقلاله بعامين فقط عام ٥٦

● سيناريو الانقلاب العسكري يتكرر لمرات في الخرطوم... مجموعة صغيرة من القوات المسلحة... من أي سلاح... المهم أن يكون مركزها في العاصمة المثقلة أو قريبة منها... مجموعة صغيرة من العربات المصفحة أو الدبابات ترحف عند منتصف الليل أو في الصباح الباكر... لتستولي على مركز القيادة العامة للقوات المسلحة... ومبنى الإذاعة... ومبنى الرئاسة... وتحتفظ على رؤوس المهدي والختمية... وتمنع الوزراء من مغادرة بيوتهم

«قانون الضرورة».. حتم سقوط المهدي

تنسيق منتظر بين السودان

وكل من مصر وليبيا

● لن نعطي الوزارة لطالبيها ● الصحافة قومية ● لا حزبية

القادة الجدد.. خاضوا حرب الجنوب وهم متوسطو الحال.. يعرفون معاناة المواطن والوطن..

الانقلاب الأول ٨/١١/٧٧ بقيادة الفريق ابراهيم عيود... وفي قلبه... حل المجلس الأعلى للقوات المسلحة... وتشكلت وزارة انتقالية برئاسة سر الختم خليفة... وبعد سلسلة من الاضطرابات الداخلية شكلت وزارة انتقالية برئاسة محمد أحمد محجوب ثم حكومة انتقالية أخرى برئاسة الصادق المهدي.

الانقلاب الثاني ٢٥ مايو ٦٩... واحد طوال ١٦ سنة متواصلة... وخلال حكم نميري... فشل انقلاب فرانس هاشم عطا... عام ٧١ وكان زميله المريد بلكر نور قائما من لندن

الانقلاب الثالث ٢٥ مايو ٦٩... واحد طوال ١٦ سنة متواصلة... وخلال حكم نميري... فشل انقلاب فرانس هاشم عطا... عام ٧١ وكان زميله المريد بلكر نور قائما من لندن

هذا الانقلاب... بدأ الحظ يتحلى عن نميري أثناء من عام ٨٣ - ٨٢... وأزمات وأزمات ومشاكل اقتصادية وملايين اللاجئين هربا من الجنوب... حيث بدأت حركة تمرد الجنوب لتفويض ما أسماه قائده بالهيئة الاقتصادية والسياسية لشمال السودان الأكثر تطورا

(مقدمة خاصة)

ونعنا الانقلاب الثالث ميزة خاصة... حدد نفسه بفترة انتقال لمدة عام... سلم بعدها السلطة لمن تقروه الانتخابات الحرة المباشرة... وتشكلت وزارة انتقالية برئاسة الصادق المهدي مع الحزب الاتحادي الوطني وبعد ثلاث سنوات من حكم الصادق المهدي... انتشرت في السودان ظواهر جديدة... انتشار التهرب الضريبي والاختطاف والاضطراب والسلب وعنت السودان خلال حكمه كثيرا من المتاعب والصعاب والتكوير...

(مشكلة فيراير)

وكان من الطبيعي جدا... أن يؤدي تلك الوضع إلى حالة توتر داخل الجيش السوداني وقطاعه المختلفة...

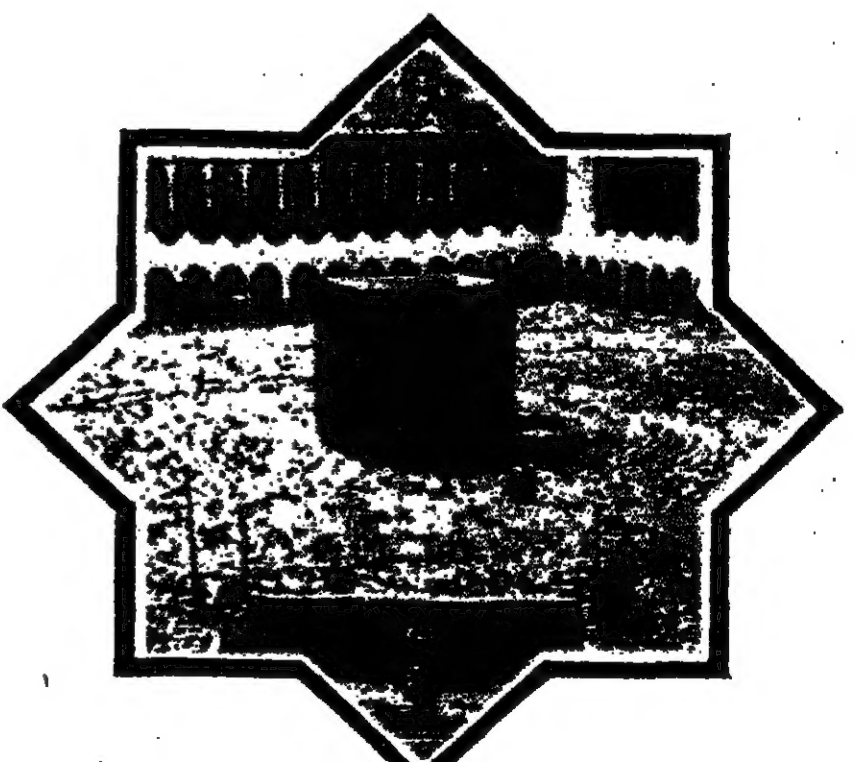
وكانت مشكلة القوات المسلحة الشهيرة في ١٩ فبراير تمثل نقطة المواجهة الحاسمة والعظيمة من حكومة الصادق والسيلبيين... حيث طالبت المكونة بالإصلاح الجزري وتوسيع قاعدة الحكم والقضاء على الميشتات الحزبية...

لم يتفهم الصادق المهدي مشكلة فيراير... واستمر في مناوراته حتى أنه دبر مكرية انقلاب مزعومة ليواصل سياسة اضعاف الجيش... ويتصل من وعوده في سياسات السلام في الجنوب... وتقوية الجيش... وحل الميشتات...

(أخطاء المهدي)

وأخطاء المهدي القاتلة... أوصلت السودان إلى حالة من التصادم... ● الأرض الزراعية مجرها أهلها وتكونها يورا... بالسودان مخزون رئيسي للقمح في العالم... لا لهم لو زرعوا... لا يجهلون من يحدد وإذا حصلوا لا يجهلون الأجولة وإذا أرادوا التصدير في بور سودان وقال لهم... ممنوع التصدير...!!

● ملايين نازح على العاصمة



مصر للطيران

تحت بحمد الله... المرحلة الأولى لموسم حج ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م بنقل ٦٠.٠٠٠ مسافر على متن ٢٧٣ رحلة خلال ٢٢ يوما

من مطارات القاهرة - الإسكندرية - الأقصر - أسوان

مصر للطيران دائما في خدمتكم

مكة ومنه إلى كل

كلمة حب

● أصدر مجلس الشعب قانوناً جديداً للاستثمار .. وأذن فيه بين
السلطة القومية والأمن القومي ..
وفتح المجال واسعاً أمام رجال
الاعمال .. وأعطى ضمانات قومية
لرؤوس الأموال .. واعتزلت خلاله
الحكومة بالسلطة بين المصري
والأجنبي .. مما يعني أن القانون
السلبي كان لا يفي في المصيرين ..
ويحقق نوعاً من الامتيازات الأجنبية
ورغم أننا لفتنا هذه الامتيازات
عام ١٩٦٧ .. وأصبح المصري
سيداً في أرضه ..
● ورغم الضمانات الواسعة
في القانون الجديد إلا أن القانون
السلبي كان من أصعب القوانين
الاستثمار في العالم .. وفي قلبه
كانت مئات المشروعات .. ومئات
١٠ رمضان والصناديق والكثير
شاهدة على ذلك .. إلى جانب
مشروعات أخرى في المدن
القديمة ..
● وعليها أن تعرف بان
الاستثمار مناخ أكثر منه نصوص
قانون .. وأن روح تطبيق القانون
تتفقد كثيراً من تصوصه ..
وشاهدنا على ذلك القانون القديم
كان يسمح لشركات الاستثمار
بمخبراتها حسب التكلفة ..
ولكن الحكومة تكتف في التسمية
أكثر من مرة مما هدد بعض
الشركات بالانحسار .. مثل شركات
التجوية .. وشركات المياه
القانونية .. كما أن الحكومة كانت
تميز في أساليبها بين شركات
للقطاع العام والخاص والاستثماري
.. كما كانت الصلوات والضمانات .. أو
تفضل تصدير خاماتها على أن
تبيعها للقطاع الاستثماري مثل
النقل .. وكل هذه الأمور يجعلها
قانون .. ولكن روح القانون أهم ..
واعتزلت الحكومة بالقطاع الخاص
والاستثماري أول خطوة لتجاذ
قانون الاستثمار ..
● وهناك الصلة التي يجب أن
توفرها الحكومة للاقتصاد المحلي ..
وبعض الوزارات يفضل التعامل مع
الاتحاد المحلي مثل الإسكان والنقل
والمواصلات .. وبعضها يفضل
الاستثمار من الزراعة .. أما وزارة
الاقتصاد فتعطيها على أيديها .. تصدير
قرارات منع الاستثمار في غير
مناطق .. ثم تسمح بالاستثمار في
وقت آخر غير مناسب أيضاً .. أما
وزارة الصناعة فتعطيها لاجل القطاع
الخاص .. ويؤمن إيداعاً في
أسباب !!
● اعترف الحكومة بالقطاع
الخاص والاستثماري خطوة أولى ..
وضرورية .. والقول به أنها غير
من مصر من أهم أسباب نجاحه ..
والتي بعد ذلك أن تحقق الإمان
الاقتصادي للقطاع الخاص .. وإذا
ارتاح المستثمر المصري .. فإن
المستثمر العربي سوف يأتي معه
وخلقه .. وإذا صحتا القطاع الخاص
في مصر تلقى المستثمر الأجنبي
بجهد .. وعدم توفر الإمان الاقتصادي
لا يسمح بوجود المستثمر الجدد ..
ولكنه يسمح للمستثمر الجدد ..
ونحن نقول له لا لحرارة
والصناعة والتأمين .. ولكن الواقع
يقول غير ذلك .. وسعدنا هذا ..
محمد الحيوان

جماعة الإخوان وكرا الاجرام !!



«مصر والثورة الفرنسية»

بعد أيام قليلة يحتفل الفرنسيون في وطنهم ومهاجرهم - ومعهم كل أحرار العالم - بالذكرى المئوية للثورة الفرنسية الزلزال. وذلك بالذكري التي يتقنها الفرنسيون في أعيادهم وحفلاتهم .. وسيكون الكثيرون من أبناء كثيرة وفي معظمهم عدد من زعماء العالم .. يشهدوا مباحث هذا العيد .. ويشهدوا كره الاحتفاء به ..



ان الذين طالعوا تاريخ أوروبا في القرن الثامن عشر قرروا وصف الاستبداد الذي كان شاملاً ووصف ثقافة والشتت الذين كانوا يصيب طبقات عامة ووصف سجن «ديستابل» الذي كان قلماً في قلب مدينة الثورة .. وكان للثورة وكهنا نقسوة ..
ان هؤلاء يستطيعون - عند مقابلتهم تلك الحلة بما صارت اليه الأمور بعد الثورة الفرنسية لاني فرنسا وحدها .. بل في سائر أوروبا - أن يقدروا فضل الثورة في دعم الحرية وبناء الحضارة ..
قد نوى في «باريس» والبحرية والإخاء والمساواة .. ورويت أوروبا كلها هذا النداء .. فلم تتصور نتيجة الثورة في تدمير حصون «ديستابل» وحدها .. ولكن «فرنسا» اضطرت للثورة فقامت على نفسها .. ضد غارات الدول التي هاجمتها تقاماً من الثورة .. وانتصرا لادعائها ..
وبزغ فجر جديد هو فجر ١٤ يوليو سنة ١٧٨٩ م .. الذي يحتفل العالم بذكره .. هذه الأيام فيجد العهد ويكره .. وبخر وحماشة .. ماشقة الأمة القومية تحرير الإنسانية ..
ويلاحظ أنه مع أن كثير من الأمم أعادوا وطنية تحتل بها .. إلا أنها لا تقبل هذا الاهتمام من سواها كما يقبل هذا العيد ..
لقد استقرت هذه الثورة في ضمير الأمة الفرنسية .. ومع ذلك .. ومع أنها من أعظم الثورات في العالم إلا أن هناك في فرنسا دعوى هذه الأيام لتقليلها .. سائياً وإيجالاً !!
وهذه هي طبيعة الأحداث الخالدة .. أن تختلف التفسيرات حولها .. وحول القانونيين بها .. مهما طال الزمن !! لقد قال القديس «ميرتران» أخيراً في وصفها .. «إنها ثورة من أجل الحياة نفسها .. بكل ما فيها من إلهام وقيل .. إنها حدث متكامل .. يحتوي على الرصاص والدماء والاحلام والرقعات .. إنني لأكتب ذلك .. لأحدث عن تاريخ يخص فرنسا والفرنسيين وحدهم .. بل أكتب ذلك لأحدث عن تاريخنا نحن أيضاً .. لقد استرجعنا الثورة الفرنسية بذكرنا الحديث .. واتصل تضامناً بجهادنا من أجل الحرية والديمقراطية وإنا كنا نذكر الثورة الفرنسية لآزال تلهم الكثيرين .. قد كان الفرنسيون من أعرف الأمم بعشر وتاريخها .. وعلمت الجاليات الفرنسية - وحتى ١٩٥٦ - متفطرة هنا وهناك في أنحاء مصر .. واستوعب المصريون الكثير من معاني الثقافة الفرنسية في العصر الحديث .. فكانت الحضارة الفرنسية أثرها في النهضة المصرية الحديثة ولا يزال هذا التأثير أو بعضه موجوداً إلى يومنا هذا .. ان الفرنسيين يسمون «مصر» «فرنسا» في كل المناسبات الجديدة على الساحة الدولية والأفريقية هذه الأيام سيكون له أثره الطيب على الساحة «الشرق أو مطية» فالأجلاء العربي للسياسات الواقعية العملية إلى جانب اعتراف «فرنسا» بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واعتماها بالقضية اللبنانية - في إطارها العربي - يمكن أن يساعد على صون السلم وتوطيد أركانه في المنطقة .. وبهذه المناسبة أود أن أوجه كلمة إلى مسترقي فرنسا ومصر وكهنا وعلمائها وقههم أسماء لأمة لها احترامها وتوقيرها في العالم العربي .. لقد أصاب الأمة العربية أكبر نصيب

جماعة الإخوان وكرا الاجرام !!

«لها الإخوان في الآلة التي تصنع صناعة الموت وتعرف كيف تموت يجب لها الحياة العزيزة في الدنيا والتبصير بالخالف في الآخرة وما يترتب على ذلك لآلح الدنيا والجمالية الموت فاصحوا فاصحوا لعل عظيم وأحرصوا على الموت .. تروى لكن الحياة والصلوات الموت لأبد منه وانه لا يكون إلا مرة واحدة وما يصيبكم إلا ما كتب الله لكم فاصحوا الموت لتلقوا بالمصداقة الكاملة ..»

نعم لقد شهدت البلاد من أعين هذا الشيخ الوفا من الجرم العترة في مختلف أحيائها شهدت اعتداءات مسلحة في كوم التور وفي معهود وفي شبرا الخيمة وفي غوها من البتلان اعتداءات استخدم فيها الرصاص والقنابل وقطعت شهدت البلاد مؤامرات وتكبير خطيرة في الجماعة لاصحاب الحكومة ولم يعد سرا ان الحكومة كانت عونا للشيخ لتستقل الإخوان في محاربة الوفد الذي هو حاد الأفعى ..
كان الأخ في مصر في ذلك الوقت على نطاق واسع في مصر في ذلك الوقت وكثروا بجمعهم الانحسار والمكبرات شهدت الانحسار على السلطة بالثورة وتنهوت حكومات الاقلية مع الإخوان وتناقلت عن الكثير من أفعالهم التي تهدد البلاد حتى لدا استعمل امر الأحرار وأصبح يهدد الدولة والحكومة أصدر القرار في مصر من جرم الجماعة وقرر الإخوان اغتيال للثورة ..

في وقت سابق وصف الوفد في مهاجمة جماعة الإخوان ووضعت جرمهم وتشر جريدة حزب الوفد اليومية «صوت الأمة» مقالاتاً مستعجلة يوم ٩ مايو عام ١٩٤٧ بعنوان «الشيخ راسيونون يلقه علة» قلت فيه :
من تبت باشيخ راسيونون عتاما تهم الوفد بالشويعية عتاما تهمه لساميل صديق من أتت حتى تحت زعيم الوفد .. لم يمت قت بامدس لظف .. لم يمت حتى تحت لمدىوف الإسلام وقد تسمى سره الحنرف عبد الحكيم علدين هل تريد أن تتناول برنك لمام زعيم الأمة باشيخ راسيونون .. استيت عتاما طلت حسين ألف جنه من حزب الوفد شتا لوقوتك في جانب حكومة الإخوان المسلمين ..

لم تشهد البلاد في تاريخها الحديث موجة من القوي والاجرام مثل تلك التي تجتاحها مصر منذ قهرت في الأفق السياسي والاجتماعي جماعة الإخوان المسلمين ..
نعم .. لقد جرت في البلاد أحداث جسام منذ بدأت ثورة ١٩١٩ وجرى الدماء اتهازلوا ولكنها حرب باليد الانجليز وسلحتهم أو باليد المصريين ضد الانجليز المحتلين لبلداننا المعين على حلقها وكرامتنا ..
لما جرم اليوم العترة قاتلها بأحد مصر مصر وتروى لرواحا زكية مصرية وترعى البلاد لحرب أهلية لا تقيده قضية الوطن بل على العكس تؤيد أشد الأيداء ..

لقد كون هذا المرشد جماعة «تقدم حسن البنا» تحت سنان الدين وحده ومهمتها وحصرها في الأغراض الدينية وامثال بهذا الاصول قلوب الكثيرين الذين صدقوا دعوته وتفرطوا في جماعته حتى إذا اشتد ساعده انقلاباً سياسياً بقود جماعته ويجريها في سوق السياسة وقد شهد المصريون جميعاً كيف ان من رث الإخوان حسن البنا سالم كل الحكومات وعرضت جماعته في سوق السياسة لمن يدفع الثمن منذ حكومة أحمد ماهر باشا إلى حكومة صفي باشا ثم حكومة التتارشي باشا مرة أخرى سالم تلك الحكومات إذ أو معها لته سيعولها حتى إذا ما شلته بعنايتها وغشرتها بأضالها انطلق خلفها مؤيدا متحمسا في التأييد إلى أبعد الحدود ..

وتنتقل صوت الأمة إلى جرم الإخوان بعد اشتغالهم بالسياسة يقول : «لقد أتت البلاد ذلك الانقلاب من جماعة دينية إلى حزب سياسي وخص وليت هذا المرشد حسن البنا قسح بمزاولة السياسة ومناصرة أحزاب الاقلية عتاما تصد إلى الحكم كل الأحزاب والحوانات قد أثبتت ان حسن البنا رجل شريف وأنه لا يؤمن بالقول أو يعرف أو فضيلة في سبيل الوصول إلى أهدافه لقد طلق هذا الرجل موهبة القدرة على الكلام في

أول بيت

شعر : زكي عبيد العشوقاتي
الموجة بادرة شمال القاهرة التنظيمية

خونتي إلى البيت الحرام خنوني
ففي كل عام زكركم عابرا
وفي القوم أحياس من الارض
قدوا ..
إلى الله ركبنا على كل ضامر
إلى الكعبة الفضلى وبيت مجول
بهولوا شياخ .. وتبكي غريده
هناك حول البيت جمع موحده
ويوم على الجبل الأشم خائجر
وفي يرب .. مشوي التبي محض
وقدناش خيال حب هاجر

لقد طال شوقي واستبد حنيني
على متن شوق عارم ودفين
بمعهم اشجان طفت وحزين
ومن كل فج دع سحبا يوقين
وأول بيت للفقى والدين
«يوسى لعنوا الله كل حزين
لرب غفور واحد ومعين
يليك دعوى والقلب تلين
تصرك قلب في الصدور سجين
ولو نأق يبقى تراه بينين

مصر للطيران

إدارة العامة للمشتريات والمخازن
إدارة العقود والمشتريات الفنية

تخرج مصر للطيران المناقصات العامة للثلاثة لشدة المالية ٩٠/٨٩ على الولاء التجاريين المستحقين من القطاع العام والخاص سواء التوريد من السوق المحلي أو الاستيراد :

| رقم المناقصة | البيان | التاريخ | لن كترسو |
|--------------|-----------------------|------------|----------|
| ٩٠/٨٩/١٥ | أجهزة طبية للمحليات | ١٩٨٩/١١/١٦ | ٥٠ جم |
| ٩٠/٨٩/١٦ | المطبخ بالمستشفى | الخبير | ٥٠ جم |
| ٩٠/٨٩/١٧ | ورق لاصق ذاتي | ١٩٨٩/١٧/١٧ | ٥٠ جم |
| ٩٠/٨٩/١٨ | ورق تصوير / ورق خطيات | ١٩٨٩/١٧/٢٠ | ٥٠ جم |
| ٩٠/٨٩/١٩ | ورق كوشيه | ١٩٨٩/١٧/٢٢ | ٥٠ جم |
| ٩٠/٨٩/٢٠ | أوزن مختلطة | الخبير | ٥٠ جم |
| ٩٠/٨٩/٢١ | ورق طباعة | ١٩٨٩/١٧/٢٢ | ٥٠ جم |
| ٩٠/٨٩/٢٢ | ورق مختلطة | الخبير | ٥٠ جم |
| ٩٠/٨٩/٢٣ | ورق بريستول | ١٩٨٩/١٧/٢٧ | ٥٠ جم |

تجاء كرات التردد والمواسفات تدا بالأسعار المحددة عليه من خزينة المؤسسة بالقوى السادس بموجب طلب يوجه لإدارة العقود والمشتريات الفنية بالدور الأول بمبنى قطاع الخدمات الأمنية بجوار ساحة السور رقم (٢) بمطار القاهرة يوضح به اسم وعنوان ورقم التللك لكل من الموردين وكيهه المحلي ..
يتم فحص المطاريق للمناقصات بالادارة المذكورة وفي الساعة الثالثة عشر من شهر الأول المحدد ..
ان يكتل للموردين الواردة بعد تاريخ فتح المطاريق أو غير المستوفاة للتأمينات الإيجابية ..
وللمؤسسة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة المطاعات دون إبداء الأسباب ..

EgyptAir Purchases & Stores General Management Contracts & Technical Purchasing Dept.

EgyptAir issues the following tenders for the budget 89/90 for the commercial agencies of all general and private sectors for local delivery in L.E. or import as follows :

| Tender No. | Desc. | Closing Date | Price |
|------------|---|---------------|-------|
| 15/89-90 | Medical equipment for EgyptAir Hospital | Wed. 18/8/89 | LE 50 |
| 16/89-90 | Self adhesive papers | Thurs 17/8/89 | LE 50 |
| 17/89-90 | Photocopying and envelopes/Papers | Sun 20/8/89 | LE 50 |
| 18/89-90 | Couché papers | Tues 22/8/89 | LE 50 |
| 19/89-90 | Printing papers | Thurs 24/8/89 | LE 50 |
| 20/89-90 | Bristol, parchment and poster papers | Sun 27/8/89 | LE 50 |

- Tender documents are available at EgyptAir cashier at 6th floor of EgyptAir building at the A/M prices against stamped letters addressed to contracts and technical purchases manager declaring supplier's name, address, telex and telephone numbers and his agent in Egypt as well.
- Opening envelopes will be at noon of the A/M dates in the A/M address.
- Offers that arrive after closing date or not enclosed with the 2% bid bonds will be disregarded.
- EgyptAir has the right to accept all or part of the offered items or disregard any offer.

استخدام منتجاتنا في الأسواق هو الأفضل

شفاطات هواء

أحجام .. ألوان مختلفة قدرة عالية لتجديد الهواء وتخلصك من الروائح السيئة

الجودة العالية توفرها لك

السعر المنخفض

توافر قطع الغيار

ضمان الصيانة

١٠ شارع سيف الدين - ميدان رمسيس - ٩٠٨٨٤٤ / ٩٠٦٧٢

صواريخ

الطفل الجميل وسكاكين الامهات

صباح الخير
هكذا نحن في الشهر الثاني من وعد
الجنة الثالثة « بنهاية أزمة
لبنان .. أزمة ١١٢ .. قها مجزرة
ساحة لاصغر بلد عربي في أسرة
ال ٢٢ بدأ ... الطفل الرائع الجميل
والذي تتنازعه الآن سكاكين مائة لم

تتبع المناظر والتقلبات
والاجتماعات تلك الثلاثة الكبرى
التي تطوعت بانها فاضل الخمة
عشر عاما خلال ستة اشهر -
وصوبنا بالذات على منظر القطب
الجميل الكبير « الملك فهد - خادم
الحرمين - الذي لن نسي له مقلادة
سالم تكن نرى مما خلب منا الابواب
والعقول بشخصيته المتكسنة
والقادرة . على مدى الثلاث ساعات
تلفزيونية مما شاهدنا في ربهود
ومناقشات وجاراته الحصيفة على
تساولات جلسته من الصحفيين
المصريين ايام زيارته التاريخية لنا
في شهر مايو الماضي . ما يشعنا
ان نقول او نقول انه حين وافق راضيا
على ان يكون مشاركا في تلك الثلاثة
على ما انه سوف يستعمل قراته
عمليا او جاز لها وسائل الاتقان من
صرعة الامهات حلمات السكاكين !

كيف بالله سوف تكون الحلول في
بلد صغير جامع تتنازعه ثلث انواع
الطائفات ويقتل في سبيلها بطرقة
من لايهمه عدد من بقي وعدد من
يموت .. او كما قال المحارب
« عون » حتى ولو تهتمت كل
بيروت بصفاء المداخل والصواريخ
فصوف تجد من يعود ويهربها من
جديد .. نعم ثلث انواع الطائفات
يجد ما تشهد عصور العالم من قبل .

فكل طائفة سواء من المسلمين او
المسيحيين لها مائة جزء وجزء
تتنازع بينها المصالح والمراعي
والرغبات . وكل جزء منها يتصور
انه الاجدر بالحكم والقيادة -
ولا تخوض بينهم لسا نسميه
بالاغبيات . القادرة والعجب من
البنان هو الخضوع للفسادات .
فالمسألة ان في تصارع القدرات .
والقدرات عديم اذا شئت لها
الموازين فلا بد ان تكون لها التكال
الانسان والمناصب . وهذا هو
الاستصمام القوي في بلد من طابعه
شدة التحزب قبل شدة الدين .

المشكلة اللبنانية ان في هي في
موت التلايد من طائفات دينية
اعضات ان تفكها بالارواح ..
وعلاجه في عصرها الجاري بين
الجموع يدوي مسجلا وصحفا
بعد هذا الحجم الهائل من شهاد
الاضراف .. ولتذكرها لمسيرات
الزمن فيما يغير ويبدل من مورات
التصوب .. والمطلوب الآن هو
« مرحلة هتة » يباركها اجلام
تبطرقة والتمناج ويوقها حضور
القيادات . ويتم الاتفاق على قانون او
سكور مؤقت لتلك المرحلة تشارك
في وضعه تلك الثلاثة ويكون
مؤثرا من الطائفات والتصعب .
ومهمة هذا القانون الذي يجب ان
يكون صريحا ومستعمرا هو وضع
بنود العدل والمساواة في الحقوق
والواجبات والتعامل بين اللبنانيين
ويصمهم البعض بين ثلثي الس
طائفية او مذبح . ثم ان اختيار
المتنافين لهذا القانون .

اختيار المتنافين لمرحلة تلك
الهيئة او تلك التجربة . هو العويصة
الكبرى . فكل تطلعه لتخالفات حتى
لو اجريت في الصين . فالتخالفات
سوف تروج الدلائل التيران من
جديد . فكل هذا مقاسرة
الافتراح هو ان يتم اختيار المتنافين
على يد اللجنة الثلاثية - حتى لو
اختارت لبعضها اعضاء او مراقبين
من السعودية او من مصر او من
نوس او من المغرب او من اي بلد
عربي . فكلنا اليوم اهل ومولنا
الحنان والمسؤولية على الجرح
لبنان .. بل سوف اغمر اكثر لما
المائع ان نستعني للعويصة بعض
لوازم المهاجرين اللبنانيين في
فرنسا وامريكا والارجنطينا و
البرازيل . واظن ان هؤلاء ويحكم
استقلالهم في دول ناضت عن نفسها
دام الطائفية والتصعب صوف تكون
لهم لياقة السور بتلك المرحلة .
وعزيناى الثلاثة .. الله معك !
ابراهيم البرادى

مجلس الشورى بدأ مناقشة السياسة الغذائية مجلس قومي للغذاء .. وتسعير الحاصلات الزراعية

كتب - مجدى جمال الدين :

بدأ مجلس الشورى في جلسته أمس برئاسة د. مصطفى كمال حلي مناقشة
لتقرير المبدئي الذي أعده لجنة الاتحاج الزراعي واستصلاح الأراضي وهبة
مكتب لجنة الخدمات عن السياسة الغذائية .
أوصى التقرير بإنشاء مجلس قومي
لتنسيق الغذاء يضم ممثلين من
الوزارات المعنية بإنتاج الغذاء
وتوزيعه وينقل في اختصاص
المجلس وضع السياسة الغذائية
ومتابعة مشاكل القوة الغذائية
على اختصاصها بالتخطيط والتنسيق
والتابعة فيما يتعلق بتوفير الغذاء .
وطالب التقرير بالاستمرار في
سياسة تسعير الحاصلات الزراعية مع

بماضين توفير الاحتياجات المنبئة
من الغذاء لأفرادها .
وأشار التقرير إلى ضرورة توفير
البيانات الواقعية الخاصة بالاحتياجات
الغذائية تبعاً للسن والجس ونوع
العمل والمستوى الاقتصادي ونشاط
الغذاء والتوسع في صناعات الألبان
كمصدر للبروتين الحيواني .
تشجيع القطاع الخاص
وطالب الأعضاء بتشجيع القطاع
الخاص الزراعي وتوحيد الجهات التي
تتصل مع هذا القطاع الحيوي
والتوسع في استخدام خامات
الحاصلات في صناعة الأعلاف غير
التقليدية وصناعة أعلاف الدواجن
والمركبات التي تصنف إلى الأعلاف
والمعل على دعم الحيز بإضافات
عالية البروتين كالبن الجاف وحقن
البقوليات وتصنيع رغيف الخبز من
خليب الحبوب لأن مدق القمح
وأعمال الرقابة على المخازن
الموجودة وعدم التوسع في إنشاء
المواضع والتلافت لتخزين الأغذية
البروتينية والنشويات لمدد أقلها ٦
شهور والاهتمام بوجوه الاستثمارات
المطوية والعربية والأجنبية المشتركة
لمشروعات استصلاح الأراضي وإحلال
الأغذية الجديدة المخلقة من بروتين
قول لصويا أو بروتين للكتانت
الدقيقة (عش الفربا) ومتابعة



د. عاطف صدي رئيس الوزراء وزكي بدر وزير الداخلية أثناء مناقشة
مجلس الشورى لسياسة الغذائية

٨٧٪ علوم بنى سويف و٧٢,٣٪ الحقوق

بني سويف : مصطفى عهده :

اعتمد الدكتور محمود لبيب حنى رئيس جامعة القاهرة تهيئتي بكالوريوس علوم وحقوق بنى سويف بنسبة نجاح

عامة ٨٧٪ علوم و٧٢,٣٪ حقوق

وصرح الدكتور فايز شاهين عميد

كلية العلوم بان اوائل الشعب كما

لى

الكيمياء ١٠٠٪ أحمد بهيج خليل

وحسن عمرو عويس جيد جدا مع

مرتبة الشرف

الحويان ١٠٠٪ عبد الرحمن

صابر عبد الوهاب وخان شحات

مسلم ممتاز

البنات : ١٠٠٪ إيمان عبد

الرحمن أفكار جيد جدا

الرياضيات ٨٨٪ علاء الدين بدوى

مهدى جيد جدا

الجيولوجيا : ٨٦٪ والأوائل على

قرى سليم ويظهر رياض لبيب

جيد جدا مع الشرف

الفيزياء : ٥٠٪ والأول حسن

سعد أحمد جيد جدا

الحقوق : الأول أحمد فوزى

عبد الممن وخالد عبد السلام محمد

وعبد الناصر فتحى الجوى بتقدير عام

جيد جدا

الحافظ /بساتين/ وأشراف عبد السلام

خليل /البن/ وعبد الهادى فاروق بدر

انتاج حيوانى /ومحمد عبد المحسن

ميركو /بواب/ وإمان حسن عبد

٢٤٪ تربية محاصيل /وأمانى بهى الدين

ساير /تعاون زراعى/ ومحمد ابراهيم

درة /تربية وتخطيط/ ومحمد محمد

فرد /حشرات/ وعبر ممدوح كامل

انتاج زراعى /وهذه فتحى عبد العال

شعبة /انتاج محاصيل/

٦٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

وهي السنة الأولى بلغت نسبة

النجاح ٢٨٪ والأوائل عمر عبد

الرفوف عبد الله الشيخ ومحمد سيف

الدين عبد الواحد وليها ساسى عهده

حسن

والسنة الثانية : النجاح ٢٨٪

٢٨٪ السبنة الأولى

الموظفون

يقيمها

يوسف عبد الرحمن

الأقدمية أهم معيار عن الترقية بالشركات

كتب طارق خليل ..
لقد تمكنت استطلاعات القاهرة أن
تجمع معلومات عن أوضاع الموظفين
في الشركات المختلفة .. على ضوء
الدراسة التي أجرتها في ١٩٨٨/٨٨
وشرطها بما نص عليه في القانون
١٩٧٢/٢٢ وبمقتضاها يجب الترقية

والأقدمية في ذات مرتبة الوظيفة ولا
الأقدمية من أكثر المعايير أصالة
وإنصافا .. وبذلك فهي على كل
حالة من المفاضلة بين المتقدمين
عند الترقيات .. بحيث إذا لم يتقدم
المرشح بما وضعته من شروط ومعايير

وإذا لمصلحة العمل كان ذلك منها
صافيا وحقا فمنحرون من مبدأ
العدالة .. بالإضافة من هذا
نفسه .. كما أن هذا المعيار
يؤثر على استقرار المؤسسة
ويعمل على تحفيز الموظفين
على العمل بجد واجتهاد



أحمد عبد الحليم

تعيين الحقوق والشرعية يشنون العاملين

يقوم الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة في الوقت الحالي بدراسة استحداث
وظيفة إخصائي تطبيق نظم وتوائح شئون عامتين تشغل من حصة ليست
تحتوي أو الشرعية والقانونية باعتبارها مناصب إدارية على نماذج الاعمال التي
تتطلبها تطبيقات قوانين وتوائح العاملين .. وذلك بهدف الإرتقاء بمستوى أداء
هذه الاعمال ..

ويعد الجهاز في الوقت الحاضر كتابا دوريا لتعريف الجهات المختلفة بكيفية
تقديم الطلبات لاستحداث هذه الوظيفة داخل وحدة شئون العاملين

قرآن وسنة

أودع ثنائس جميعا .. وللحجاج
لذين يتوافدون على بيت الله الحرام
أته لا شيء أبغض إلى النول
الأوربية وإلى أمريكا وبني صهيون
من دعوة الإسلام وصوت
المسلمين .. وأصل أولئك هؤلاء
ونصرتهم تتبرع من هذه
الترامية .. وتكشف عن البشاعة ..
فقدروا إلى احتجاجات أمريكا ..
وما أقامته من ضجة في صحفها
وقبلى إذاعتها - المسموعة
والمرئية - حول ضرب الطلبة في
الصين .. وعن إعلان أحكام
التوازي في الصين أو في غير
الصين .. وكلها أعمال داخلية
لا شأن بحكومة أخرى أن تتدخل
فيها .. أما بقولهم إنهم
ومجلس الشورى والتشريع فيها ..
ومعها يكن فيها من ظلم فلا شأن
لأمريكا ولا لاجتراء ولا لغربها بها ..
ويكفي أن تشر الصحف ابتداء
أخبار تعرف .. ومعلومات تقدم
للقرء .. ومهما تكلت تاتر أو
بوش فلا عمل لأحد منهم غير
التشجيع .. وإساءة السمعة ..
ولا يملك أحد تغيير ما هو واقع
هناك ..

وامام الجميع مسألة أن ينصاها
التاريخ - هي مسألة تعذيب في
فلسطين .. وتبريد من دمهم
وتأجيج ممتلكاتهم وبيوتهم فيها
استمروا أسلحة الحجرة في مقابلة
الترسان والمخاطبة والظنرات
والقتال مشرقة وفخاذا الفتنة
غير المشروعة ... أعرضت أمريكا
والمصالحات إنجلترا .. أما طربوا
لأين الباكين وصراخ المومنين
والشاكين !! حتى إذا أراد رئيس
منظمة تحرير فلسطين أن يعلن
شكواه ويشرح بلاءه أمام القانونين
ويجادل القضاء - حبل بينه وبين
ما يشتهي ومنع من دخول
أمريكا ..

لماذا يرون كل هذا الرثاء لطيفة
الصين ولا يندون أي عطف على
أبناء فلسطين .. لا أعرف فرقا إلا
أن هؤلاء مسلمون والآخرون
بوزيت أو شيعيون !!
تستطيع أمريكا أن تحت مشكلة
فلسطين بكلمة .. ولكنها تبخل حتى
أن يصلا إلى قطع أو شيء منه إذا
ارتدوا عن الإسلام .. إن الإسلام هو
الصوت المزعج الذي يجب كتمه وقد
تسبعت الشعوب الأمريكية
والأوربية بصوتة الإسلام ..
ولا يحتاج ذلك إلى دليل ..

أرباح للعاملين

يأسهاتكية القوم

سنورس : محمد التباس
قررت محافظة الفيوم صرف أرباح
للعاملين في ١٢٠ فرعا بالجمعة
الاستهلاكية العامة بالمحافظة
بمعدل مرتب شهريين .. حيث بلغت
المبيعات ١٢ مليون جنيه حقلت أرباحا
٦٠٠ ألف جنيه

جهاز المركزي للتنظيم والإدارة

يرد على شكوى العاملين

ترقيات الحاصلين على الاعدية الصناعية نظام قديم .. وقديمة الحاصلين
على بيلو في صناعي نظام ٥ سنوات .. موضوعات هذا الأسبوع التي يجب
عنها كميل أبو حديد وكيل أول الوزارة بالجهاز المركزي للتنظيم والإدارة ..

● إبراهيم انموشي عبد الحليم - في
بالمدينة الجامعية الجديدة جامعة
حئون ..

تحدث إلى جامعة حئون في
١٩٨٢/٧/١ بالدرجة الثالثة الفنية ..
وتم إجراء حركتين للترقيات لم تشمل
أي منها على الرغم من أن مؤهلي
اعدية صناعية وهو شهادة مغلقة
ومقيمة ضمن المؤهلات المتوسطة ..
وبالرغم من أن أمضى بالدرجة
الثالثة ١٦ عاما والحد الأدنى الواجب
للترقية في مثل حالتي ٨ سنوات وهناك
فنيين غير مؤهلين تمت ترقيتهم إلى
الدرجة الثالثة الفنية فما الحل ؟

الرد :
١ - أن الترقية إحدى طرق شغل
الوظائف ومن ثم فإنه يلزم أن يتوافر
في المرشح للترقية اشتراطات شغل
الوظيفة التي يرقى إليها ..
٢ - أنه وفقا لمعيار الترتيب فإنه
يمكن شغل الوظائف المجموعة الفنية
لحاجة المؤهلات المتوسطة حسب
التقييم العلمي لمستوى الشهادة ..
٣ - الاعدية الصناعية قيمت من
النقطة لثلاثة إلى مائة موهل متوسط ..
وكانت نتيجة من الناحية المالية في
مجال التسويات بأنها موهل أقل من
المتوسط .. وذلك لأنها ليست مساوية
بالشهادة الاستهلاكية القديمة ..
والمعقول به في الوقت الحاضر هو
التقييم العلمي ما دام صدر لشهادة
تقديم عتق ..

بدأ إعداد كشوف علاوة الـ ١٥٪ الجديدة

٣ علاوات تدخل الاجر الذي تحسب عليه

١٩٨٩ ولا يشمل الاجر الأساسي
مما يكون مستحقا للعمال من بدلات أو
حوافز أو اجور إضافية أو جهود غير
عادية أو مكافآت تشجيعية أو غيرها
كما يكون مستحقا بالاضافة إلى
نجره المخصص للدرجة وظيفته ويجوز
الاحتفاظ بالدرجة الحالية

استحدثت للعمال ضمن الاجر الأساسي
التي تحسب على أساسه النسبة
الخامسة .. وكذلك على علاوة تشجيعية
أو علاوة ترقية أو علاوة إضافية
تستحق للعمال من هذا التاريخ أو
بعده ..

وبعد تحديد الاجر الأساسي
المستحق للعمال في ٣٠ يونيو ١٩٨٩
نسب العلاوة الخاصة له على أساس
٢٠٪ من هذا الاجر ..

وتحسب علاوة على أساس الاجر
المحدد للدرجة وظيفته العامل بجداول
المرتبات المحددة للقانون المعمول به
العمال .. ويدخل في الاجر الأساسي
المرتب المستحق للعمال شاملا جميع
العلاوات الدورية التي استحدثت له قبل
أول يوليو ١٩٨٩ في الحدود المسموح
بها وفقا للقانون الدورية والاضافية
وليس العلاوات التشجيعية التي تكون
قد تمتح للعمال قبل هذا التاريخ .. وإن
تجاوز بها نهاية مرسوم درجة
الوظيفة ..

كما يدخل ضمن الاجر الأساسي
المرتبات المحددة للقانون المعمول به
العمال .. ويدخل في الاجر الأساسي
المرتب المستحق للعمال شاملا جميع
العلاوات الدورية التي استحدثت له قبل
أول يوليو ١٩٨٩ في الحدود المسموح
بها وفقا للقانون الدورية والاضافية
وليس العلاوات التشجيعية التي تكون
قد تمتح للعمال قبل هذا التاريخ .. وإن
تجاوز بها نهاية مرسوم درجة
الوظيفة ..

قائد طفلة الاسكندرية

في مستشفى الامراض العقلية

أمر محمد سامي سوقي وكيل أول ناية مينا البصل بالاسكندرية بإيداع
محمد محمود عبد الفتاح العامل بشركة الشحن والتفريغ - قتل الطفلة مينا محمد
حسن عبد الحليم ثلاث سنوات أبة جاره في المنزل - مستشفى الامراض العقلية
لمحضر حالته لمدة ٥٠ يوما ..

كان المتهم قد اعترف بتصفيها
بجرمته أمام النيابة بأنه عقد الزم
وبيت النية وترى للمجنى عليها
لحين زلوا من الطابق الأول فأمسك
بها يوم الحادث وجذبها في بيدها
وحجرت بالطابق الأرضي وقام بنجسها
بسكين كان قد اشتراها من مدة طويلة
لهذا الغرض وعمل سبب تصرفه
بوجود خلافات بينه وبين والده منذ
سنوات حيث ثارت شكوكه حول وجود
علاقة بينه وبين زوجته فأراد الانتقام
منه ..

وبعد الجريمة .. أطلق الفرقة
وترك الطفلة غارقة في دمانها
واسفل سيارة أجرة متوجهة إلى بلدته
فحين بمحاطة كثر الشيخ وهناك
استيقظ صوره وقام بإبلاغ الشرطة
بجرمته وسلم السكين ..

أجرى جلال السكيني رئيس النيابة
ومحمد سامي سوقي وكيل أول
النيابة ..

حالات وقضايا

حادث وقضايا ..
حادث وقضايا ..
حادث وقضايا ..
حادث وقضايا ..

المحكمة تؤيد التحفظ

على أموال عبد الحميد حسن

كتب - كمال عبد الجابر ..
رفضت محكمة جنايات الجيزة
لأس التماس المقدم من الدكتور عبد
الحميد حسن محافظ الجيزة السابق
برفق التحفظ على أمواله .. وأيدت
قرار هيئة التحصيل والتحقيق
الصادر بتاريخ ١١ و ١٦ أكتوبر
عام ٨٨ والمتضمن منع الدكتور
عبد الحميد حسن المحافظ السابق
ورجوعه رجاء محمد عبد المطلب
ووليديه الكبارين خالد ووليد من
التصرف في أموالهم العقارية
والمشغولة ..

طلب الدفاع أمام المحكمة
برئاسة المستشار بسبب زرد
وعرضه على المستشارين ببيع
التصحيحي ومحمد عبد التوفيق
لهذا الغرض وعمل سبب تصرفه
بوجود خلافات بينه وبين والده منذ
سنوات حيث ثارت شكوكه حول وجود
علاقة بينه وبين زوجته فأراد الانتقام
منه ..

وبعد الجريمة .. أطلق الفرقة
وترك الطفلة غارقة في دمانها
واسفل سيارة أجرة متوجهة إلى بلدته
فحين بمحاطة كثر الشيخ وهناك
استيقظ صوره وقام بإبلاغ الشرطة
بجرمته وسلم السكين ..

أجرى جلال السكيني رئيس النيابة
ومحمد سامي سوقي وكيل أول
النيابة ..

علامات استفهام في حادث عدويه

«الانتربول» .. يبحث عن الثرى الكويتي

كتب - صلاح درويش ..
كانت أجهزة الأمن المصرية الانتربول الدولي باسم ثرى الكويتي الذي وجد أحمد عدويه قائد الوعى بفرقة ينفذ
ماريت القاهرة .. وكذلك لسمام مرافقه لاقام القبض عليهم في مكان بوجوبه به .. تتحقق معهم .. ومعرفة
الاسباب التي أدت إلى خيبرية عدويه .. في ضوء نتيجة التحقيق .. وحالة عدويه مستقلة يمكن التصرف (قانونا) في
الحادث .. حيث لا يمكن الآن تحديد وضع (عدويه) .. هل هو مجنى عليه .. أم أنه سبهم بتعاطي السموم للبيضاء
والمخدرات ..

وقد التقى السيد ابراهيم بكري رئيس
وحدة المال مواجهة بين محمد موالى
سائق زوجة عدويه .. والفتاة
الكويتية عند رغبة صديقه عدويه
والثرى الكويتي كادت أن موالى
استرد من الثرى مبلغ ألف دولار
ومخمسائة الف ومائة الف وثمان
ألف .. كان ثرى يحتفظ بهم بعد
دخول عدويه في الخيبرية .. وأدعى

أنه كان يتولى تسليمها لادارة الفندق
عند مغادرته خوفا من أن يستولى
عليه أحد .. واعتبر السائق بأنه
سلم المبالغ والساعة والخاتم لزوجته
عدويه ..

وأمام رجاء المباحث الآن عدة
تساؤلات وملاحظات استلزم بحاولون
حلها ؟ ومنها ؟
● لماذا حرص الثرى الكويتي
على أن يكون إلى جانبه مستشاره
للثروة (المحامي) عند انصرافه من
الفندق بعد الحادث ..

● لماذا لم يبلغ الثرى أدارة
الفندق بما حدث لنفوسه حتى يمكن
إسعادته .. بسرعة .. ثم لماذا أجمع
حقيقته وكل ما لديه في الفرقة ..
وسارع بمغادرة الفندق ..

● هل يمكن أن يضع عدويه في
كأس (ويسكي) هيروين .. أم
وكوكايين .. وكولدين ويتأوله .. أم
إن الثرى العربي وضع هذه السموم
في كأسه ؟

● ماذا لم يبلغ عدويه في
الفندق بما حدث لنفوسه حتى يمكن
إسعادته .. بسرعة .. ثم لماذا أجمع
حقيقته وكل ما لديه في الفرقة ..
وسارع بمغادرة الفندق ..

● هل يمكن أن يضع عدويه في
كأس (ويسكي) هيروين .. أم
وكوكايين .. وكولدين ويتأوله .. أم
إن الثرى العربي وضع هذه السموم
في كأسه ؟

أجهزة رعاية الطفل

حتى ٧ سنوات

التي تجلس الدولة على رعاية الطفل
المستحق على أجرة رعاية طفله التي
يبلغ من العمر (٧ سنوات) .. ويجوز
أن تحصل على أجرة لرعاية الطفل بعد
هذا السن إذا كان متوقفا ..

كما ألفت الجمعية المصرية للمصري
القانوني والتشريع والمجلس بان الملائم
التقدي لرصيد الاجازات الاستهلاكية
حسب طرقات المرتب الأساسي ويسدل
التشغيل والحالة الاجتماعية والاضافية
ويصل طرية العمل .. نون الحوافز
والعلاوات التشجيعية والمنح ..
ويستحق العاملون بالمطبخ العام هذا
الدول عند انتهاء خدمتهم بعد اثنى
شهور ..

وتتجهت الجمعية المصرية إلى أهمية
العمال الذي يصدر حكم تأديبي
بوقفه من العمل وحرمته من تصد
نجره في صرف الاجر المسموح به
وما يربطه كمال التحفظ وطبيعة العمل
العمال ..

وقد ردت أنه وبشرط إعادة تعيين
العمال الحاصل على العمل في العمل
يكون معينا بملء إرادته يحصل على
الموئل العالي أثناء الخدمة وأن يكون
الموئل العالي لزاما لئلا يحد
الوظائف المالية التي يعمل بها
العمال ..

كما ألفت بدم جواز التكاليف بين
المجموعات الوظيفية المختلفة .. وعدم
شغل المجموعات الوظيفية التي يتم
إشغالها بمصروفات من المجموعات
الوظيفية القائمة ..

غريبيسان ..
في رأس البر ..

لديها السيد السكيني
التشلت قوات الانقاذ برأس البر
بجنتين من الضاحية .. كشفت
المباحث أن لأخاها لتاجر سليمان
حامد شاهين من القاهرة (٦٠
سنة) ولثانية ثاب مجهول
الشخصية يبلغ (٣٠ سنة) ..
صرح أمين التشكوى وكيل
أول نيابة رأس البر بدين الجنتين ..

لعيب بينديته الرش

فقتل شقيقه ..

كتب الشيخ - صمام القلا
قتل الطفل محمد رمضان
(٥ سنوات) شقيقه ابراهيم ..
عندما حاول اللب بينديته الرش
الخاصة بوالدهما .. فأصاب شقيقه
في مقتل ..

تلقى المقدم أحمد كلبوش رئيس
مباحث بئر كبر الشيخ تقريرا من
المستشفى الذي أكد أن الوفاة بسبب
طلق النيدية ..

إحالة رئيس قطاع

وأصحاب شركات

كتب - ابراهيم أبو كيلة ..
أمر المستشار جمال شومان
التابع العام بمحكمة كل من مدير
اتيس لوتاميسومين رئيس القطاع
التجاري لشركة المعصرة للصناعات
الهتسية وهاتز فريد رجوس مدير
شركة صنون اندريا بالمانيا الغربية
ومدير صنونيل بشاي بي صاحب
شركة ماسن للتجارة وجورج شليت
صاحب شركة شليت بيوست فلتس
بفراتكوير بالمانيا الغربية وجي
شاويرو مدير شركة روبي
بشاركون بفرنسا ومدير جرجس
بينا صاحب ومدير شركة بونا ..
إلى محكمة أمن الدولة
لتأنيهم بالرشوة لقرسية بعض
المعاملات التي تحتاجها شركة
المعصرة للصناعات الهتسية ..

حريق لجنة الجرد

بمخزن مصر للاستيراد

الاسكندرية - فوزي عوضين
هند حريق مقل متعة مينا البصل
أمس .. بالمحار .. اشتعلت النيران في
الصناعة صباح أمس في المخزن رقم
(١٠) لشركة مصر للاستيراد
والتصدير وأمنكت السنة الذهب لمعولت
الزيت والكميات وأتولت سماء
المنطقة التي سحب سوادها بفعل
النيران المشتعلة والافجيرات ..
ولسكن الحريق ١١ ساعة ..

أسرعت ٢٨ سيارة لطاقم ١٠
سيارات نقل محملة بالرمال بقيادة
المدمر مبرح حجاج وعبد الحميد طه
وعبد السلام عمر ومحمد عطية

البحودة + الضمان + الثقة = شركة

تكييف يورك

YORK MIRAC

شركة

شركة

شركة

شركة

البحودة + الضمان + الثقة = شركة

تكييف يورك

YORK MIRAC

شركة

شركة

شركة

شركة

البحودة + الضمان + الثقة = شركة

تكييف يورك

YORK MIRAC

شركة

شركة

شركة

شركة

رفق الله

شركة

شركة

شركة

شركة

ملا حبيب علي الزين



الحلقة (١٦)

عباس الاشول .. البصاصة

كانت تاعة الأشول متعبة بالاضطراب التي يجريها هذا وحدها والكل يهرول في نزاج القاعة دون هدف واضح . وقد امتلأت قلوب الجميع بالهلع للضحية المقدم صلاح الكلي . الذي كان يقف وسط القاعة وهو يلوح بيديه في حق كيف تشرق مجموعة رسائل الخاصة من وسط القاعة وهي ملينة بكم دون ان يحس احد ان من دخل القاعة وسرق الرسائل كان من الممكن ان يقتلكم جميعا ويقتلني ايا ايضا دون ان يتضرر احد ..

نوح المقدم صلاح الكلي بيده في ضجر وهو يقول :

الزين بيديك لا .. كان هذا نوح ان يخذل من قبل الامام وينتقل بامر التغطية من دخل القاعة وسرق الرسائل ليس الزين .. وإنما هو لا يقل مهارة عنه ولابد من كشفه .

وهنا دخل المقدم عثمان القاعة . وهو يها في القاعة التي ضربت اطفالها بها في ذهاب فاضار اليه المقدم صلاح الكلي يقترب منه وعصا فغل غل له هسا .

هل ابتغما الرسالة ؟

قال المقدم عثمان هسا .

تعني حسن بن الحصري وعلى بن البيطار . لقد ابتغما الرسالة .

صاح المقدم صلاح الكلي في حق : ألم أفلك لا تتطابق باسمهما ابدا .

قال المقدم عثمان هسا .

لأنك فقط كان حديثي ولم سمعه احد .. وهما في الطريق الى تنفيذ ما تريد عني ان لا يكون الزين قد سبها .

صحت المقدم صلاح الكلي وهو يقلد ضحكته ويقول :

هو ما زال في القاهرة وساعرف اخباره من المقدم عباس الاشول الذي يلزمه منذ الصباح فكله تهدد المقدم عثمان وهو كتيه وهو يقول :

هنا ان سيقبلكه الى بئر التجاه كما كنت لهما .

قال المقدم صلاح الكلي وفي صوته نبرة تشف واضحة .

وهناك ستكون نهاية الزين ولن يجر الصحراء ابدا .

ثم نظر فجأة الى حدة الى المقدم عثمان وهو يقول :

هل تعرف شيئا عن سرقة الرسائل من القاعة ؟

فتح المقدم عثمان فاه في ذمول وهو ينير راسه في القاعة المضطربة وقال :

ان فهدا هو السر في كل هذه القوضى . ابيحون عن الرسائل : صاح المقدم صلاح الكلي في غضب : لا الرسائل فقلت من هذا تماما . رغم اني اخفيها حيث لا يهتدي اليها احد فها فيها خطر للغاية لا على وحدي وإنما على ائام كثيرين ولو وقعت في يد الحقيقة لمطار اعاق .

قال عثمان في اصرار :

ولكن عن اي شيء يتحدثون ان ؟

قال المقدم صلاح الكلي في صبر نافذ :

عن ان اثر يكون للسر قد تركه وراءه .

ضحك المقدم عثمان وهو يقول :

اثر .. ؟ هل سرى للسر شيئا غير الرسائل .

حق في المقدم صلاح الكلي ثم قال :

لا ام سرى شيئا من القاعة سوى هذه الرسائل .

أكمل المقدم عثمان حديثه قائلا :

ومن مخبئها السري الذي لا يعرفه احد سوك بامق . مثل هذا السر لا يترك وراءه اي أثر .. وهما اجهتكم في البحث فلا فائدة فهم يتخطون بلا



نادية مصطفى

نادية مصطفى آخر ألحان جمال سلامة مفرد حجاب يغنى للشباب «صباحي»

اشرف سويلم

سلامة ومحمد هلال وطاهر منكور وجهاد حسين .. الموزع الموسيقي الشاب عصام الشاروني يضع المسلات الأخيرة لأول يوم موسيقي له وتضمن توزيعات لأغنيات مصرية معروفة مثل ثلاث سلامات ضمنية بأغنية رسيما (ويضن المقطوعات من تأليفه .. عصام هلال حاليا بتوزيع اغنيات جديدة لمحمد ثروت وسيرة سيد ونظيره .

المطرب مسعد رضوان بخوض تجربة الأغنية الطويلة بأغنية من تأليفه وتأليف الشاعر عبد الله زهري حكاية حب منها ٢٥ دقيقة تتكون من ستة كويليات .

المطرب الشاب اشرف سيف سجل أغنية بطوان رحلت من تحتين الموجر الصغير تأليف محمد بهاء الدين في اليوم التالي الأول .

المطربة نادية مصطفى سجلت أول ألبم لها في اليوم الثاني الذي تلتك فيه لأول مرة مع الشاعر الفنان عمر بيطشة .

يقول مطلع الأغنية :
مش حاتنك عليك
مش حاتنك عليك
مش حاتنك عليك
أو شهور أو سنون
مستحيل ..

المغنى الشاب مفرد حجاب الذي لمع اسمه بأغنية (ندوى) قرر ان يطرح ثوبه الفني حتى لا يظل محصورا في دائرة اللون البدوي . سجل (٨) اغنيات مشابهة في ألبوم بعنوان (صباحي) لتحتضن ابراهيم فهدى وسامى الجفراوى وفاروق الفرساني وحجاج عبد الرحمن وتأليف مجدى النجار وحسن السيد وعمر هلال ومحمد الهنا والتوزيع الموسيقي فنى

RIGHT BACK WHERE WE STARTED FROM By : SINITTA

العودة للبداية

أحدث اغنيات المطربة الأمريكية للمراء سينيتا (٢٣ سنة) ننشرها اليوم ونهذهها لكل اصداقها الموسيقي ولقاءه .

العودة للبداية
كل شيء على مايرام
لا بد ان تعود

Do it and it's all right
And it's comin on
We gotta get right back
To where we started from
Love is good
Love can be strong
We gotta get right back
To where we started from

Do you remember that
day (that sunny day)
When you first came my
way
I said no one could take
your place
And you get hurt (if you
get hurt)
By the little things I say
I can put that smile back
on your face

A love like ours (a love like
ours)
Can never fade away
You know it's only just
begun
So you give me your love
(give me your love)
I just can't stay away
y'know
I know you are the only
one

العالم يقتنى
اللي
«EVERY BODY TELLS
A STORY»
«ALONE»
«BEHIND THE
MASK»
«JE NE PAS CHANGE»
«NOTHING GONNA
CHANGE MY LOVE»
«EVERY THING IS
COMING UP ROSES»
«SECRET LAND»

بطولة «زواج فيجارو» للولي على الكونسرفتوار

امتنى سعد الحاصلة على المركز الأول في امتحانات كاتوليوس أقدم الاصول والكونسرفتوار

هذا العام بتقدم امتياز مع مرتبة الشرف تكلم بطور (سوزانا) في اوبرا (زواج فيجارو) لموسمات التي تعرض على مسرح دار الاوبرا الموسيقي القاهره بمساحة اورسترا القاهرة

السوفونسي بقيادة يوسف السيسى .

امتنى اشاد بصوتها خبير الاصول الروسى ريزوى وقال انه صوت نو بطبيعة خاصة وتوقع لها مستقبل باهر .

عصام عبد الحكيم استاذ آلة الكونسرترايس بمعهد الموسيقى العربية حصل على الدكتوراه مع مرتبة الشرف عن موضوع تطوير آلات الغريبة في خدمة الموسيقى العربية .

اشترك في مناقشة الرسالة ربيعة لطفى ومحمد حجاج وحسن شرارة .

عصام عبد الحكيم استاذ آلة الكونسرترايس بمعهد الموسيقى العربية حصل على الدكتوراه مع مرتبة الشرف عن موضوع تطوير آلات الغريبة في خدمة الموسيقى العربية .

اشترك في مناقشة الرسالة ربيعة لطفى ومحمد حجاج وحسن شرارة .

فارق خورشيد

جنوى
همس المقدم صلاح الكلي من بين اسلانه .

صدقت ..
ثم راح يصيح في الرجال صارفا اياهم عن البحث ليذهب كل منهم الى ماكانف به من صل . بينما قال المقدم عثمان : ربما لم تترك الرسائل هنا بالمقدم صلاح . ربما كانت في مكان اخر .

نظر صلاح الكلي اليه في حدة وقال :

ماذا تعنى يا عثمان ؟

قال عثمان محذرا وهو يهيمس في اذن مقدمه .

اعنى ربما تركت الرسائل في بئر صرخ المقدم صلاح الكلي محذرا .

وقال :

قلت لك انه مرة لا تترك هذا المكان . قال عثمان وهو يهاخت من صوته : وكأنا لم يجه من المعروض شيء .

وخاب حتى خلت له ان يخرج ابدا . ثم عاد محملا بالاشعة . ليجه الى بيته مباشرة .. هذا كل ما هناك .

اطرق المقدم صلاح الكلي مقلدا . ثم رفع رأسه وهو يعيد في شاربته .

قال عثمان :

لو كان يريد شراء الاشعة لقصدي المحل بعد ان انتهى من الصلاة . لا هذا المكان له سر . اتعرف مكانه يا عباس .

قال عباس الاشول :

لا سر هناك . فالتفان في مكانه منذ كانت التحقيقات في مكانها . ولا احسبه الاضجر من كثرة التجوال . واستراح في قتل المحل من الشمس .

قال المقدم عثمان :

مثل الزين ليس على غير هدى ابدا . ولا اقلن الا انه كان يحاول بتجواله ان يحدد من يتقبه .

وقال صلاح الكلي :

اذهب يا عباس وتحقق من المكان . صاحبه . وماذا بيع . وماذا هناك من غرقة الدخانية . فلن يشترى الزين الاشعة . وقد اشترت امه امس نصف المعروض في السوق هدايا الزين . لا .. هذا امر كلما طال فيه التفكير زاد فيه الشك .

قال المقدم عباس الاشول في حيرة :

لم يخطر كل هذا ببالى بامق . ضحك المقدم صلاح الكلي . وهو يقول :

وعند متى وانتم تعرفون التفكير . اذهب وافعل مايرتك به .

وتركه يصرف . وهو يدبر نظره له . ويقول المقدم عثمان :

ها بنا يا عثمان الى الجمالية لتتقق من فكرتك .. قريبا بانقل اكون قد تركت الرسائل هناك .

ضحك المقدم صلاح الكلي . وهو يقول :

ها بنا الى بيرجوان .

قال عباس الاشول . وهو يشرح بيده في ضجر :

عذرا
الشيخ على البتولى

عادل عبد العزيز :
بعد عشاء ٨ سنوات « اتوعدنا »

المطرب الشاب «عادل عبد العزيز» خريج قسم الدراسات الحرة بمعهد الموسيقى يعمل في الحقل الفني منذ ثماني سنوات واليوم يدخل لقلوب كل الشباب بشريطه الجديد والاول اتوعدنا والذي يحتوي على ثمانية اغاني ويقول عادل عبد العزيز : (تني ابحث عن الكلمات الدافئة التي كتبت ولحسان صادق والتي تلاعب مع روح العصر والشباب هذا حجاب اللحن الذي ينقل للمستمع الاحساس فيقتاعل الممتع مع الاداء

الاحساس فيقتاعل الممتع مع الاداء

الاحساس فيقتاعل الممتع مع الاداء

الاحساس فيقتاعل الممتع مع الاداء

الاحساس فيقتاعل الممتع مع الاداء

الاحساس فيقتاعل الممتع مع الاداء

الاحساس فيقتاعل الممتع مع الاداء

الاحساس فيقتاعل الممتع مع الاداء

الاحساس فيقتاعل الممتع مع الاداء

الاحساس فيقتاعل الممتع مع الاداء

الاحساس فيقتاعل الممتع مع الاداء

الاحساس فيقتاعل الممتع مع الاداء

الاحساس فيقتاعل الممتع مع الاداء

المسرح المصري

المسرح المصري
المسرح المصري
المسرح المصري

المسرح المصري
المسرح المصري
المسرح المصري

المسرح المصري
المسرح المصري
المسرح المصري

المسرح المصري
المسرح المصري
المسرح المصري

المسرح المصري
المسرح المصري
المسرح المصري

المسرح المصري
المسرح المصري
المسرح المصري

المسرح المصري
المسرح المصري
المسرح المصري

المسرح المصري
المسرح المصري
المسرح المصري

المسرح المصري
المسرح المصري
المسرح المصري

المسرح المصري
المسرح المصري
المسرح المصري

المسرح المصري
المسرح المصري
المسرح المصري

المسرح المصري
المسرح المصري
المسرح المصري

المسرح المصري
المسرح المصري
المسرح المصري

المسرح المصري
المسرح المصري
المسرح المصري

المسرح المصري
المسرح المصري
المسرح المصري

